

## Послание към читателите от РА УРУ ХУ

Към онези, които искат да живеят, следвайки себе си:  
Хюман дизайн предлага механистично разбиране за естеството на съществуването.  
С разбирането настъпва истинска революция – синхронизиране на живота и пробуждане на осъзнаването. Предлага и методология, уникално приспособима към личната ви природа, която ви освобождава от „не-азовото“ обуславяне. Нарича се Стратегия и Авторитет и е катализатор на трансформацията.  
По-важното е да възприемете, че това е познание, с което можете да експериментирате. Има „път“, но той би могъл да бъде само вашият път. Нека този труд ви дава насоки и информация и тогава, ако е коректно за вас, се впуснете в най-необикновеното пътешествие в живота си.

РА УРУ ХУ  
*Ибиса, Испания, 1 март 2011*



серия • знание •

НАУКАТА ЗА ДИФЕРЕНЦИАЦИЯТА

# ХЮМАН ДИЗАЙН

*Книга на понятията*



ЛИНДА БЪНЕЛ

ДИРЕКТОР НА ИНТЪРНАШЪНЪЛ ХЮМАН ДИЗАЙН СКУЛ (IHDS)

С ПОЗВОЛЕНИЕТО И СЪДЕЙСТВИЕТО НА

РА УРУ ХУ

ОСНОВОПОЛОЖНИК НА СИСТЕМАТА ХЮМАН ДИЗАЙН

### *Посвещение*

Книгата е посветена на Ра Уру Ху,  
основоположник и вестител на  
системата Хюман дизайн,  
на нашите внуци  
и на всички бъдещи поколения

# Съдържание

|                          |    |
|--------------------------|----|
| ПРЕДИСЛОВИЕ ОТ РА УРУ ХУ | 15 |
| ПРЕДГОВОР ОТ ЛИНДА БЪНЕЛ | 16 |
| БЛАГОДАРНОСТИ            | 18 |
| УВОД                     | 21 |

## П Ъ Р В И Р А З Д Е Л

---

### ОСНОВИТЕ НА ЕДНА РЕВОЛЮЦИОННО НОВА ПЕРСПЕКТИВА

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Хюман дизайн – началото               | 34 |
| ПЪРВА ЧАСТ: Системата Хюман дизайн    | 35 |
| ВТОРА ЧАСТ: Рейв Мандалата            | 42 |
| ТРЕТА ЧАСТ: Бодиграфът в Хюман дизайн | 49 |

## В Т О Р И Р А З Д Е Л

---

### ДЕВЕТТЕ ЦЕНТЪРА

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Потокът на енергията      | 64  |
| Център на Гърлото         | 74  |
| Център на Главата         | 79  |
| Коренен Център            | 84  |
| Център Аджна              | 89  |
| Център на Далака          | 95  |
| Център на Слънчевия сплит | 101 |
| Център на Сърцето         | 112 |
| Сакрален Център           | 117 |
| Център Г                  | 124 |

## Т Р Е Т И Р А З Д Е Л

---

### АВТОРИТЕТ

|                                                        |     |
|--------------------------------------------------------|-----|
| Нашата уникална автентична истина                      | 134 |
| Слънчевият сплит като Авторитет                        | 135 |
| Сакрален Авторитет                                     | 136 |
| Далачен Авторитет                                      | 136 |
| Центърът на Сърцето като Манифесторски (Его) Авторитет | 137 |
| Центърът на Сърцето като Прожекторски (Его) Авторитет  | 138 |
| Азов Прожекторски Авторитет                            | 138 |
| Околната среда като Авторитет (Ментален Прожектор)     | 139 |
| Лунен Авторитет (Рефлектор)                            | 140 |

---

## Ч Е Т В Ъ Р Т И   Р А З Д Е Л

---

### ЧЕТИРИТЕ ТИПА И СТРАТЕГИИ

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| Да живеем според дизайна си | 144 |
| Манифесторът                | 147 |
| Генераторът                 | 155 |
| Прожекторът                 | 162 |
| Рефлекторът                 | 171 |

---

## П Е Т И   Р А З Д Е Л

---

### ПЕТТЕ ДЕФИНИЦИИ

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Енергийната динамика          | 186 |
| Пример за дефиниция           | 187 |
| Цялостна Дефиниция            | 190 |
| Единично Прекъсната Дефиниция | 191 |
| Широк сплит                   | 191 |
| Тройна Прекъсната Дефиниция   | 192 |
| Четворна Прекъсната Дефиниция | 193 |

---

## Ш Е С Т И   Р А З Д Е Л

---

### ВЕРИГИ, КАНАЛИ И ПОРТАЛИ

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Жизнената сила като електронна платка | 196 |
| Индекс на Каналите/Порталите          | 197 |
| Каналът на Интеграцията               | 198 |
| Индивидуалната Група Вериги           | 208 |
| Верига на Знаенето                    | 210 |
| Верига на Центрирането                | 230 |
| Колективната Група Вериги             | 236 |
| (Логическа) Верига на Разбирането     | 238 |
| (Абстрактна) Верига на Осмислянето    | 254 |
| Племенната Група Вериги               | 270 |
| Верига на Защитата                    | 272 |
| Верига на Егото                       | 278 |

---

## С Е Д М И   Р А З Д Е Л

---

### ДВАНАДЕСЕТТЕ ПРОФИЛА

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| Костюмът на предназначението                   | 292 |
| Основните роли в долната триграма: Линии 1 – 3 | 294 |
| Основните роли в горната триграма: Линии 4 – 6 | 296 |
| Трите геометрични конфигурации                 | 300 |
| Профил 1/3                                     | 302 |
| Профил 1/4                                     | 304 |
| Профил 2/4                                     | 306 |
| Профил 2/5                                     | 308 |

|            |     |
|------------|-----|
| Профил 3/5 | 310 |
| Профил 3/6 | 312 |
| Профил 4/6 | 314 |
| Профил 4/1 | 316 |
| Профил 5/1 | 318 |
| Профил 5/2 | 320 |
| Профил 6/2 | 322 |
| Профил 6/3 | 324 |

## О С М И Р А З Д Е Л

### ГЛОБАЛНИЯТ ИНДЕКС НА ИНКАРНАЦИОННИТЕ КРЪСТОВЕ

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Нашето истинно предназначение | 328 |
| Квадрантът на Инициацията     | 330 |
| Квадрантът на Цивилизацията   | 331 |
| Квадрантът на Дуалността      | 332 |
| Квадрантът на Мутацията       | 333 |

## Д Е В Е Т И Р А З Д Е Л

### ОБЗОР НА ПРИМЕРНИ КАРТИ

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| Практическо приложение на Хюман дизайн | 352 |
| Обзор на Манифестор                    | 354 |
| Обзор на Генератор                     | 360 |
| Обзор на Манифестиращ генератор        | 365 |
| Обзор на Прожектор                     | 371 |
| Обзор на Рефлектор                     | 378 |

## Д Е С Е Т И Р А З Д Е Л

### ОПИСАНИЕ НА ЛИНИИТЕ НА ХЕКСАГРАМИТЕ

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| По-дълбоко изследване | 388 |
|-----------------------|-----|

## Е Д И Н А Д Е С Е Т И Р А З Д Е Л

### ПРИЛОЖЕНИЯ

|                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------|-----|
| ПРИЛОЖЕНИЕ А: Официални организации на Хюман дизайн                 | 456 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ Б: Препоръчителни следващи стъпки                        | 457 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ В: Сфери на изучаване и интерес в системата Хюман дизайн | 458 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ Г: Източници                                             | 462 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ Д: Индекс на каналите, порталите и техните ключови думи  | 463 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ Е: Дизайн на формите                                     | 467 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ Ж: Терминологичен речник                                 | 469 |

|        |     |
|--------|-----|
| ИНДЕКС | 490 |
|--------|-----|

*Малко преди тази книга  
да бъде завършена,  
Ра Уру Ху написа към нейните читатели  
следното предисловие:*

*С нарастващата популярност на Хюман дизайн започват да се появяват книги, издадени без моето съгласие и одобрение. Малко са моите ученици, които съм насърчил и упълномощил да пишат книги върху познанието. За мен е удоволствие, че на широката публика се представя труд с подобно качество и дълбочина, написан от един от водещите преподаватели по Хюман дизайн. Наблюдавал съм процеса на Линда в продължение на много години, като студент, като анализатор, като преподавател и накрая като директор на Интърнашънъл Хюман Дизайн Скул. Тя даде и продължава да дава съществен принос за запазването на целостта на познанието и разпространението му в световен мащаб.*

*РА УРУ ХУ  
Ибиса, Испания, 8 февруари 2011*

## Предговор

от Линда Бънел

Представете си за миг колко по-различен щеше да бъде животът за вас и вашите родители, ако се бяхте появили на този свят с ръководство за употреба. Представете си какво ли щеше да бъде, ако като дете са ви окуражавали да се свържете с онази част дълбоко в себе си, която винаги е знаела кое е коректно за вас и кое не – мястото, на което можете да се доверите, когато казва „да“ или „не“ на нещата, поднесени от живота, каквито и да са те. Не би ли било великолепно да знаете, че всеки е роден да бъде необикновен, да не прилича на никой друг жив човек и да празнувате своята неповторимост, като обичате себе си, без да се сравнявате с никого. И не би ли било великолепно, ако и днес семейството и приятелите ви се радват на вашата уникалност и я окуражават. Хюман дизайн дава тази възможност на вас и на бъдещите поколения.

Макар да не е съществувала по времето, когато са родени повечето от нас, системата Хюман дизайн може да докосне и да преобрази живота на всяка възраст. Моят личен опит с това забележително познание започна малко след като навърших четиридесет години. Бях преуспял и утвърден предприемач в Северна Калифорния през 90-те години на XX век и си мислех, че съм постигнала всичко, което е необходимо на човека, за да бъде щастлив – но все пак знаех, че не съм щастлива. Връзката между онова, което си мислеше умът ми, и моята вътрешна истина беше прекъсната. И колкото и да изследвах различни системи за самопознание, не успях да възстановя връзката, нито да запълня пропастта, която усещах в себе си.

През 1998 г., докато бях на почивка в Южна Испания, започна нов етап в моето пътуване. Спътничката ми – посветена на духовното търсене като мен – носеше аудиокасети със записи, описващи съвсем нова система за лична трансформация. Слушахме ги в колата, докато се скитахме из хълмовете. Тогава изобщо не подозирах, че удивителната среща, която един мъж е преживял на мънищък остров в Средиземно море – от който се намирахме само на няколко километра – ще преобърне живота ми. Името на този мъж бе Ра Уру Ху, а системата се наричаше Хюман дизайн.

Отначало се наложи приятелката ми да ме поубеждава, но още щом си направих анализ, веднага се пристрастих. Открих, че Хюман дизайн е тъкмо онова, което съм търсила. Изоставих кариерата си и без да поглеждам повече назад, се задълбочих в четене и слушане на всичко, което успях да намеря за познанието. Участвах в лични анализи и подробни курсове с Ра в Европа и Америка в продължение на дни и седмици. Беше невероятно преживяване, което промени целия ми живот, стъпка по стъпка, решение по решение, и срина всичките ми ревностно поддържани погрешни представи за самата мен и за живота.

Когато се предадох на вътрешната си мъдрост, животът ме поведе в неочаквани посоки към удовлетворяващи дестинации, за каквито не съм и мечтала. Имаше и моменти

на дълбока и трудна вътрешна трансформация. Хюман дизайн не само ми показва защо въпреки ранния си успех в живота съм изпитвала празнота, но и разкри пред мен неповторимата пътека, която ме доведе до настоящия миг – пълноценна реализация, предизвикателства и удовлетворение от работата ми, част от което е и написването на настоящата книга. Тази наука е безценна за човечеството. Следях развитието ѝ с годините и днес съм все така страстно увлечена по нея, както бях, когато за пръв път се срещнах с това изумително познание. С разрастването на популярността му започнаха да се появяват материали и от други автори по цял свят и тогава Ра ме помоли да съставя подробна книга на понятията, използвани в системата, в сътрудничество със самия Ра, която да документира точно познанието и да го представява.

Докато подготвахме отпечатването ѝ, Ра внезапно почина в дома си в Ибиса, Испания. Ра беше мой учител, ментор и приятел от 1999 г., неговото забележително присъствие ще ми липсва завинаги. Той изживяваше онова, което преподаваше, и използваше в потвърждение на познанието личните си житейски преживявания. Докато подготвах излизането на книгата, дори не подозирах, че тя ще добие за мен и съвсем друг смисъл – знак на почит към паметта на Ра Уру Ху и неговия принос към човечеството.

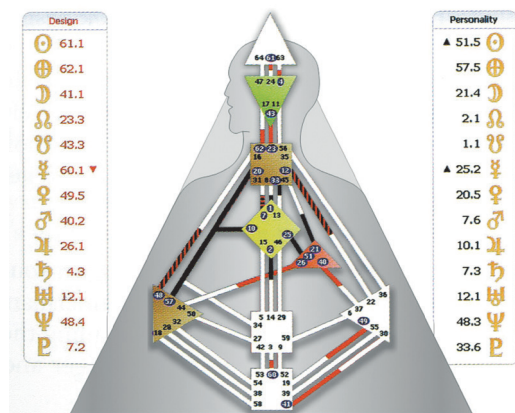
С годините Хюман дизайн напълно се доказва за мен и досега нито веднъж не ме е разочаровал. Системата е невероятно прецизна и дълбоко трансформираща. Вече хиляди хора са открили своята лична истина, поемайки по пътя на пробуждането.

Когато и вие започнете да прозирате своята неповторимост, да разбирате, че не сте предопределени да приличате на някой друг, ще преживеете екзалтиращата свобода да бъдете човекът, който сте родени да бъдете. Никога не е късно животът ви да се превърне в цялостно възплъщение на вашия аз.

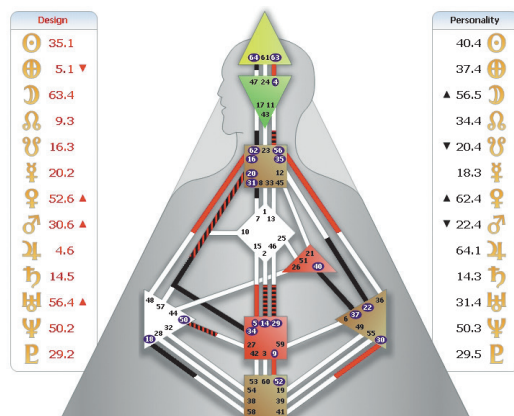
*Добре дошли на това пътуване!*

ЛИНДА БЪНЕЛ

Директор на Интърнашънъл Хюман Дизайн Скул  
Карлсбаг, Калифорния, 2011



**РА УРУ ХУ**  
5/1 Манифестор



**ЛИНДА БЪНЕЛ**  
4/1 Манифестиращ Генератор

## Благодарности

На първо място трябва да благодаря на Ра Уру Ху. През годините сме прекарвали много време заедно, в сътрудничество по най-различни проекти, и аз благодаря на щастливата си звезда за това, че мойрите и собствената ми траектория ме синхронизираха с този рядък, блестящ и необикновен човек. Той внесе истинска, трайна и съдържателна промяна в моя живот и в живота на десетки хиляди други хора. Мога да кажа, че наследството му ще живее дълго и ще докосне много поколения. Свързваше ни споделената ни любов към Хюман дизайн и аз съм удовлетворена, че през годините неведнъж съм изказвала благодарността си към него. Той беше добър човек, не искаше да бъде следван като гуру и учениците му знаеха колко много обича семейството и живота си. На света наистина рядко се ражда човек, предопределен да бъде глашатай и да посее семето на подобно познание. „Никога не вреди да благодариш“ – каза ми той в един разговор, и аз благодаря. Изпитвам огромна признателност и към семейството на Ра, към съпругата му Амбуджа, дъщеря му Сара, зет му Мау, синовете му Локи и Джива, внука му Киан, които му осигуриха семейна любов и подкрепа, за да извърши своята работа. Без тях Хюман дизайн нямаше да съществува.

Тази книга е плод на безкористна любов и за съществуването ѝ бяха положени колосални усилия. Отдавам специално признание на Дона Гарлингхаус като редактор-консултант и съветник по проекта. Дона работи рамо до рамо с мен през последните няколко години, докато книгата придобие форма. Тя е с „ляв ум“, докато аз съм с „десен“ и благодарение на това сътрудничеството ни беше изключително плодотворно. Дона е природна сила и дар за всички нас. В трудни моменти ми помагаше да видя нещата по-ясно. Тя е удивителна жена и ние сме благословени, че е част от нашата общност.

Сърдечно благодаря на Бети Блак. Тя даде неоценим принос като редактор и съветник, както и за дизайна и оформлението на книгата. Макар да сме работили заедно и по други проекти, когато ѝ се обадох миналото лято (2010 г.), за да я помоля за помощ в училището, дори не подозирах, че ще работим заедно и по този. Сега, когато се обръщам назад, виждам, че всичко е било плод на съвършен божествен замисъл. На финалната права Бети буквално се пренесе у дома, за да можем да се храним, да дишаме и да спим под един покрив, докато реализираме появата на книгата на бял свят. През изминалата година в много отношения нямаше да се справя без нея.

Благодаря и на теб, Беки Маркли, редактор-консултант на ръководствата „Да живееш според дизайна си“, за острия усет към детайла и помощта с коментари и редакция; на Кати Киньорд и Каръл Зимърман за вдъхновението, любовта и подкрепата; на Дженоа Бливен за разбирането колко е важно да пазим и почитаме работата и наследството на Ра Уру Ху; както и на Мери Ан Уиниър и Ранди Ричмънд, съкровища в нашата общност, за обективните насоки, които дават на всички ни.

Сара Кракоуер и Маурицио Катанео, съвместно с Хюман Дизайн Концептс, осигуриха брилянтна корица и удивителен графичен дизайн. Ра често казваше: „Хюман дизайн е визу-

ална среда, пътна карта за разбирането на истинската ни природа“, и както личи от красивите илюстрации, Мау ясно знае и дълбоко приема това. Сара и Мау са страхотен екип и тяхната любов и енергия са част от тази книга.

Искрени благодарности на всички, които работиха върху превода на български език, включително на Ричард Боумонт, и те са: Весела Еленкова, Ана Вълева, Гулико Върбанова, Светла Стоилова и много други. Бих искала да отдам специално признание на работата на Ричард и неговите колеги, на Патрик Фарнзуърт, който инициира Хюман дизайн в България през 2008 г., и най-вече на Веселин Михайлов, администратор и организатор на дейността, както и на учениците на Ричард, които повече от шест години дават своя принос за създаването на все по-широк интерес към познанието и за изграждането на солидна основа за разпространението му чрез редовни курсове на живо от програмата на IHDS, общи курсове по Хюман дизайн, публични лекции, стотици индивидуални сесии и маркетинг в средите, проявяващи интерес към въпросите на Ума, Тялото и Духа.

Много хора от общността дадоха принос, който надхвърля определенията „приятели“ и „колеги“. Сред тях са всички преподаватели от IHDS и директорите на националните организации на Хюман дизайн: Бети Блак, Гленда Андерсън, Дебора Бергман, Дженоуа Бливън, Алокананд Диас, Каръл Фрийдман, Мартин Грасингер, Кати Кинейрд, Жозет Ламот, Беки Маркли, д-р Андреа Райкъл-Улф, Дж. Р. Ричмънд, Питър Шьобер, Илзе Зендлер, Дармен и Лийла Суон-Хърбърт, Каръл Зимърман, Ричард Боумонт, Николас Капозиена, Маурицио Катанео, Вивиана Фаран, Унур Инга Йенсен, Сара Кракоуер, Спирагелос Маркетос, Инаки Мораза, Мерис Оливейра, Вирджиния Пейдж и Коджи Уеда. Свързва ни нещо общо – искаме да съхраняваме и разпространяваме системата Хюман дизайн по най-добрия начин.

Благодаря и на сестра си Кати Кинли, дъщеря си Алисия Хокинс и зет си Мат Хокинс за любовта, подкрепата и насърчението – и търпението в окончателната фаза на проекта, когато целият ми живот беше посветен на него; както и на внуците си Сара, Сабрина, Кингстън и Ландън. Вълшебните мигове заедно бяха храна за душата ми и отмората, от която толкова се нуждаех. Благодаря на Джери и Айда Бънел, че са ме родили на този свят; на Джон и Шърли Бари, че преди много години ме взеха под крилото си; на Майкъл и Барбара Макей за насърчението и вдъхновението; на Марта Мороу, подкрепяща, скъпа и любяща приятелка; и на приятелката ми прожекторка Джуди Томпсън, която настойчиво ме попита три пъти дали искам да си направя анализ на дизайна. Специални благодарности на моята дългогодишна вярна приятелка Дона Кинг. Тя беше до мен по време на целия проект и всеки ден ме питаше: „Днес ще работиш ли върху книгата?“. Какво ли ще ме пита сега, когато тя вече е завършена!

Книгата дължи най-много на всички ученици, анализатори и преподаватели по Хюман дизайн – имената им са твърде много, за да бъдат изброени тук, но те са истинските герои и пионери. Всеки от нас живее в съгласие с истинската си природа и така един по един променяме света към по-добро. Без вашата великолепна работа в общността Хюман дизайн нямаше да се развие толкова много. Зная, че всеки от вас ме е докоснал по някакъв начин. Ние стоим върху раменете на хората преди нас и повдигаме и подкрепяме онези, които се присъединяват към нас в невероятното движение, наречено Хюман дизайн. В деня, в който си отиде от тази земя, Ра ни предаде щафетата и ние трябва да продължим започнатото.



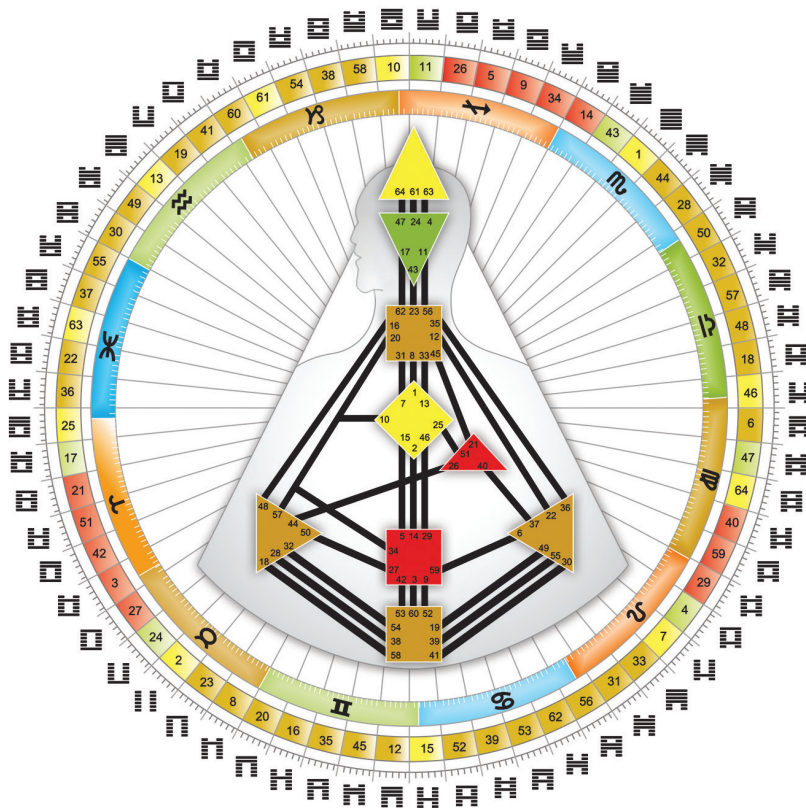
*Хюман дизайн не е система от вярвания.  
Не изисква от вас да повярвате в нещо. Не е нито притча,  
нито философия. Представява конкретна карта на  
естеството на съществуването, запис на собствения ви  
генетичен код. Очевидно е, че способността да се опише  
механичното устройство на природата ни в такава дълбочина  
е фундаментална, защото разкрива цялостното ни естество  
в неговите най-неуловими нюанси. Хюман дизайн отваря  
вратата към потенциала на любовта към себе си, любовта  
към живота и любовта към другите чрез разбиране.*

**РА УРУ ХУ**



# У В О Д

## Системата Хюман дизайн



### РЕЙВ МАНДАЛАТА

Запазена марка на Джоувиън Аркайв Корпорейшън  
и системата Хюман дизайн

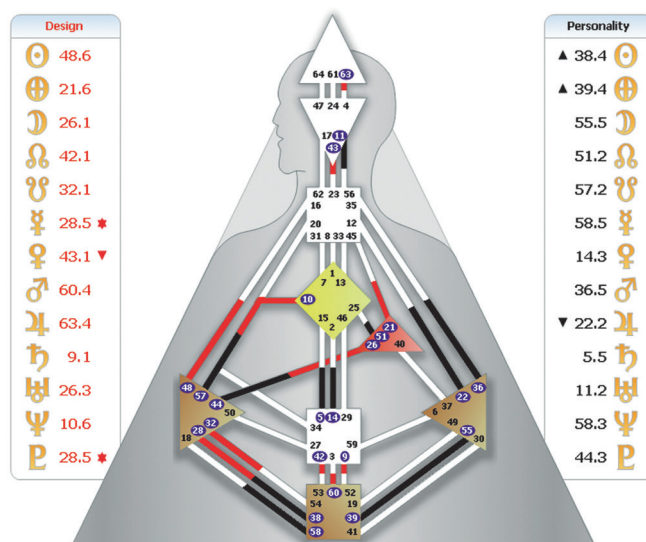
**ЧРЕЗ ЗАПОЗНАВАНЕТО СЪС СЪЩНОСТТА НА ТОВА ПОЗНАНИЕ  
ВИЕ СЕ ВПУСКАТЕ В ПРИКЛЮЧЕНИЕ,  
В ОТКРИВАТЕЛСКО ПЪТУВАНЕ КЪМ ЦЯЛОСТНОТО ВЪПЛЪЩЕНИЕ НА ТОВА,  
КОЕТО СТЕ СЪЗДАДЕНИ ДА БЪДЕТЕ**

## УВОД

## ЖИВОТОПРЕОБРАЗЯВАЩИЯТ ЕКСПЕРИМЕНТ ДА ЖИВЕЕШ, СЛЕДВАЙКИ СЕБЕ СИ, И ДА ЗАЯВИШ ПРАВОТО СИ НА УНИКАЛНОСТ

Системата Хюман дизайн е Науката за диференциацията. Тя показва как всеки от нас има неповторим дизайн и конкретно предназначение, което да осъществи, докато е на Земята. Генетичната ни матрица крие безброй възможности за индивидуална неповторимост. Съществуват милиони вариации на човешките същества и все пак всеки от нас има конкретна и уникална конфигурация с ясна Стратегия, която без усилие ни синхронизира с нашата неповторимост. Хюман дизайн не иска от вас да повярвате в нещо. Системата е поканя да участвате в експеримент на живо, който може да промени живота ви и ви осигурява практическите инструменти и информацията, необходима, за да живеете като себе си. Без този индивидуализиран – и индивидуализиращ – жив експеримент Хюман дизайн би останал само сложна система от удивителна информация за забавление на ума.

При разглеждането на хиляди карти се забелязва, че няма две, които да са напълно еднакви. Дори някой да е с карта, много подобна на вашата, той все пак не е същият като вас. Но как да определим уникалния си дизайн?



Картата, която се използва в Хюман дизайн, или Бодиграфът (Графиката на тялото), представлява прецизен план и ръководство за употреба, разкриващ как сме устроени генетично да взаимодействаме със света и как функционира нашата уникална вътрешна система за насочване. Никога досега не сме имали възможност да видим толкова ясно елементите, от които сме изградени – съзнаваната и несъзнаваната част, аспектите, които никой не може да ни отнеме, както и аспектите, които сме обучени или обусловени да вярваме, че сме самите ние, но всъщност не сме.

Както Ра Уру Ху често казваше: „Онова, на което можете да разчитате, е онова, на което никога не сте разчитали. Онова, на което не можете да се доверите, е онова, на което цял живот сте се опитвали да се доверите. Онова, на което се доверявате, не сте вие и никога не сте били. Онова, което винаги сте пренебрегвали, е онова, което сте и винаги сте били. Опитайте се да се доверите на онова, което действително сте, и вижте какво ще се случи“. Всеки от нас е предопределен да бъде различен от останалите. Сега можем да видим тези разлики и да се свържем с тях. Ние сме тук, за да живеем своя живот и да изразяваме своята истина по неповторим начин. Когато разберем това, от раменете ни пада огромно бреме. Колко пъти сме се сравнявали с някой друг. Колко пъти, когато сме били деца, родителите, учителите и връстниците ни са ни сравнявали с някой друг. Когато се сравняваме с другите, дълбоко в нас се поражда впечатлението, че не е хубаво да бъдем себе си. Като добавим и обуславянето от ранните години, откриваме, че се опитваме да променим или да адаптираме начина, по който постъпваме, така че да задоволим другите, а това още повече ни отдалечава от човека, който сме родени да бъдем. Когато започнем да проумяваме и да приемаме своята неповторимост, като че ли нещо в нас се разтваря и отпуска. Многобройните пластове обуславяне постепенно отпадат и започва да се разкрива човекът, който сме били предопределени да бъдем, нашата вътрешна същност.

## ПЪРВАТА СЪПКА Е ДА СИ НАПРАВИТЕ КАРТА

Хубаво е, докато четете тази книга, да имате пред себе си картите на семейството и приятелите си. Можете да си направите безплатни карти на английски език в сайта на някоя от официалните организации на Хюман дизайн:

The International Human Design School  
Jovian Archive (сайтът на Ра Уру Ху)  
Human Design America  
Human Design Australia  
Human Design Canada  
Human Design United Kingdom

[www.isdschool.com](http://www.isdschool.com)  
[www.jovianarchive.com](http://www.jovianarchive.com)  
[www.humandesignamerica.com](http://www.humandesignamerica.com)  
[www.humandesignaustralia.com](http://www.humandesignaustralia.com)  
[www.hdcanada.org](http://www.hdcanada.org)  
[www.humandesign.info](http://www.humandesign.info)

Единадесети раздел съдържа пълен списък на официалните организации на Хюман дизайн, включително на други езици. За да правите карти и сами, можете да свалите безплатна версия на официалния софтуер *Maia Mechanics Imaging* на: [www.jovianarchive.com](http://www.jovianarchive.com).

## КАКВО РАЗКРИВА ВАШАТА КАРТА

- Вашата карта разкрива специфичното ви генетично устройство: утвърждава кои сте в действителност, как да бъдете себе си и как да развиете способност за успешна навигация в постоянно изменящия се свят.
- Набавя инструментите, които са ви необходими, за да живеете осъзнато и пробудено – проста Стратегия, на която можете да се опрете и която надеждно ви свързва с вашия личен Авторитет, за да вземате във всеки миг коректни решения, така че уникалното предназначение на живота ви да се разгръща естествено.
- Вашата Стратегия ви помага да елиминирате съпротивата (фрустрация, гняв, разочарование, горчивина) и страха, за да живеете спокойно по неповторим, творчески, еволюционен и революционен начин.
- Вашата карта очертава динамиката на взаимоотношенията ви и ви помага да разберете как се разиграват привличането, резонансите и конфликтите между вас и околните.
- Дава ви насоки как да се синхронизирате с хора, които насърчават вашата виталност, подкрепят житейското ви предназначение и споделят истинната ви пътека.
- Разбирането на картата илюстрира уникалната индивидуална природа на близките ви, на семейството и приятелите и ви показва по какъв начин да им засвидетелствате уважение и да взаимодействате с тях.
- Най-важното е, че картата ви показва как да създадете на децата си най-подходящата обстановка, която да им дава силите да бъдат неповторимите себе си и да се учат и развиват като индивидуирани човешки същества.

## КАКЪВ СТЕ Вие – ЧЕТИРИТЕ ТИПА В ХЮМАН ДИЗАЙН

Картата ви дава инструментите Тип, Стратегия и Авторитет (центрирана в тялото интелигентност), които ви показват как да навигирате в живота и да взаимодействате със света. Макар да има милиони разновидности дизайн, човешките същества са само четири типа. Всеки от нас принадлежи към един от тези типове и индивидуалният ви Тип остава неизменен през целия ви живот. По-долу е дадено кратко обяснение на четирите Типа. (Типовете са разгледани обстойно в Четвърти раздел.)

**Генераторите, Строителите**, представляват 70% от населението. Тяхната Стратегия е да участват в живота, като изчакват нещата сами да дойдат при тях, за да могат да откликнат. Когато инициират, вместо да изчакат да откликнат, обикновено се чувстват

фрустрирани. Генераторите са жизнената сила на планетата и са устроени да познаят себе си, като наблюдават на какво откликват. Чрез отклика преживяват удовлетворение в живота и работата си. Дарът на Генератора за света е неговата работа.

**Прожекторите, Водачите**, са приблизително 20% от населението. Тяхната Стратегия да участват в живота е да изчакат характерните им качества да бъдат припознати и въз основа на това да им бъде отправена покана да се включат в събитията. Тъкмо поканата е начинът да постигнат признание и успех в живота. Ако инициират, вместо да изчакват, срещат съпротива и отхвърляне и в крайна сметка се изпълват с горчивина. Дарът на Прожектора за света е да разбира другите и да бъде техен водач.

**Манифесторите, Инициаторите**, съставляват 9% от населението. Стратегията им е да осведомяват другите за решенията си, преди да предприемат действие, за да премахнат съпротивата. Когато на един Манифестор не му се позволява да действа свободно, той изпитва гняв. Манифесторите имат мощно въздействие и служат като пусков механизъм за останалите Типове. Дарът на Манифестора за света е инициирането.

**Рефлекторите, Разграничаващите**, представляват приблизително 1% от населението. Тяхната Стратегия е да изчакат един пълен цикъл на Луната, преди да вземат важно решение. Рефлекторът се възхищава на изненадите в живота. Когато инициира и не използва Стратегията си, в крайна сметка се разочарова. Рефлекторите са устроени да бъдат съдиите на човечеството, да отразяват несправедливостите, които човечеството си причинява. Дарбата на Рефлектора е способността му ясно да отсява и разграничава нещата.

## ЕКСПЕРИМЕНТЪТ ДА СЛЕДВАШ СТРАТЕГИЯТА И АВТОРИТЕТА СИ

Сърцето и душата на системата Хюман дизайн е потенциалното пробуждане, което е достижимо, ако действително изживявате своя уникален дизайн. Стратегията и Авторитетът, както ще бъде обяснено подробно по-нататък в книгата, са врата към възможността да живеете, следвайки себе си, като утвърждавате онова, което наистина сте, и разбирате и се освобождавате от онова, което не сте.

В миналото навигацията в живота се е осъществявала чрез върховенство на ума във вземането на решения. Но умовете ни вече не разполагат с необходимия капацитет за това. Геният на ума е в събирането на информация и преживявания, като измерва нещата едно спрямо друго и наблюдава неповторимите вътрешни възприятия и размишления, които после могат да бъдат споделени с другите. Но той е способен на това само когато не взема решения. Днес максималното, на което е способен умът, е да бъде пасажер – той е тук да гледа филма и да следи сцените от живота като ангажиран наблюдател. В действителност онова, което ни движи по нашата уникална пътека в живота, е далеч превъзходящото го съзнание или интелигентност на тялото, на формата, която обитаваме. Хюман дизайн е откровение как действа тази форма и как става ръководни-

ят източник на личния ни Авторитет. Всеки от нас е устроен да взема решения по уникален начин чрез съзнанието на тялото си и всяко решение е критично, защото ни придвижва по определена траектория в живота. Достатъчно е едно погрешно решение и животът ни може да поеме курс, който да има сериозни последици. Вземането на решения с ума рядко е нещо повече от налучкване с вероятност 50/50 и той не е надеждна система за лични насоки. За да оцелеем на тази планета, всеки от нас трябва да знае как да получи достъп до личния си Авторитет. Тъкмо решенията, които идват дълбоко отвътре, могат да ни върнат на коректната пътека на нашия живот, като ни дават сили да живеем автентично, изхождайки от личната си истина.

Инструментите, които ви предоставя системата Хюман дизайн, нямат аналог. След като се запознаете със своя неповторим дизайн и се научите да прилагате Стратегията и Авторитета си ефективно, можете незабавно да експериментирате с тях и сами да откриете как трансформират живота ви. Когато живеете така, както сте устроени да живеете, умът заема много по-различна и по-уместна роля на обективен наблюдател и ресурс и ви освобождава да преживеете какво означава да бъдеш пробуден и осъзнат пасажер. Умът участва в процеса на себеоткриването, но не се намесва в ежедневните решения. Хюман дизайн ви дава инструментите и ви посочва пътя, но от вас зависи дали да ги използвате.

*Ако живеете чрез личните си Стратегия и Авторитет,  
не трябва да правите нищо – правенето става от само себе си,  
без „вие“ да се намесвате.*

РА УРУ ХУ

## АВТЕНТИЧНИЯТ АЗ

Навсякъде в книгата сравняваме автентичния (или истинния аз) аз с не-аза. Когато говорим за автентичен или истинен аз, имаме предвид нашата чиста, естествена поведенческа природа, устроена така, че да се проявява без съпротива в света. Друго понятие, което се използва в същия смисъл, е нашето предназначение, основанието да бъдем тук – да бъдем човекът, който сме родени да бъдем. Не-азът е обусловено програмиране, което маскира автентичния аз. С постепенното осъзнаване на своя не-аз чрез Стратегията и Авторитета постепенно осъзнаваме и своя автентичен аз, който присъства неизменно, но е скрит непосредствено под него. Самоомразата също се корени в не-аза – ние просто мразим неспособността си да осъществим многобройните пластове очаквания, с които сме се натоварили сами или под чужд натиск. Когато познаваме и приемаме комфортната позиция на автентичността – и живеем, изхождайки от нея – стигаме по естествен път до любовта към себе си.

С напредването в личния експеримент на опознаване на себе си ще ставате свидетели на всички възможни вариации на не-азовото си обуславяне и съпротивата, която

то създава. Колкото по-ясно я виждате, толкова по-ясно ще видите истинния си аз. Оpozнаването на себе си е пътека на любов към себе си. Системата Хюман дизайн ви показва как да го постигнете.

Хюман дизайн се фокусира върху здравето, стабилността и посоката на живота, заложи в тялото. Веднъж щом формата (тялото) започне да функционира оптимално, светлината на психиката (Личността), или душата, засиява чрез всичко, което мислим, казваме и правим с окриляваща яснота и непринудена мекота. Това е автентичност – да живеем така, както сме устроени да живеем.

## ПРОЦЕСЪТ НА ДЕОБУСЛАВЯНЕ

Деобуславянето, термин, използван в системата Хюман дизайн, е процес на освобождаване от всичко, което не сме. Той протича бавно, понеже се осъществява в дълбочина. Когато си възвърнем Авторитета и променим своя начин за вземане на решения и навигацията си в живота, всъщност променяме начина, по който функционират клетките в тялото ни. Животът протича на цикли от седем години, тъй като приблизително толкова време е необходимо, за да се обновят всички клетки в тялото ни. Когато започнем да се съгласуваме със своята природа, когато позволим на тялото си да живее своя живот без съпротива, тогава започва и дълбокият процес на деобуславяне. Седем години по-късно вече се намираме много по-близо до личността, която сме родени да бъдем. Не е лесно да се постави началото на подобен процес в зряла възраст, но както неведнъж сме чували – НИКОГА не е твърде късно.

Много отдавна, още в древен Китай, мислителите и философи приемат идеята за неправенето като начин на правене. Когато живеем живота, оставяйки се на вътрешната система за насочване, се изпълваме с приятна лекота. Да живеем пробудени и осъзнами, да живеем автентично и в хармония с дизайна си, е далеч по-интересно, отколкото да живеем спящи и изгубени в очакванията, които ни задава обуславянето в хомогенизиран свят. Да се научим да вземаме своите решения дълбоко в себе си, така че и ние, и околните да се повлияят благоприятно от това, че ще бъдем истинските себе си, а не индигово копие на някой друг, си струва цялото усилие, време и търпение, за да го постигнем. Да познаваме себе си ОЗНАЧАВА да обичаме себе си. Деобуславянето ще бъде обсъждано постоянно по-нататък в книгата.

## ПРИЗНАЦИ НА СЪПРОТИВА

Когато живеем автентично чрез Типа, Стратегията и Авторитета, започваме да обръщаме внимание дали по пътя си преживяваме лекота или съпротива. Когато действаме съгласно решения, които сме взели с мислещия си ум, вместо със Стратегията и Авторитета, срещаме съпротива. Продължителното вземане на решения чрез ума означава, че не живеем своя живот, а натрупаният стрес от подобни действия излага на опасност

физическото, менталното и емоционалното ни благополучие. Не-азовите теми Гняв (Манифестор), Фрустрация (Генератор), Горчивина (Прожектор) и Разочарование (Рефлектор) са признаци за съпротива, които ни показват, че сме се отклонили от своя курс, тъй като не сме следвали Стратегията и сме пренебрегнали Авторитета си. С други думи, светът оказва съпротива на не-азовите ни действия и решения, а не на автентичния ни аз! В личен план преживяваме съпротивата като отхвърляне или потискане на истинния ни аз от другите. От друга страна, когато започнем съзнателно да си даваме сметка какво ни казва съпротивата чрез тези признаци, това ни дава възможност да отстъпим крачка назад и да преоценим подхода, действията и думите си. Когато се разболеем, станем нездрави или започнем често да претърпяваме злополуки, знаем, че продължителната съпротива вече се проявява отвътре. А когато живеем автентично, предназначението ни в живота е освободено да постигнем основната си мисия и това ни носи удовлетворение, успех, мир и изненади в пълна мяра според истинния ни аз. (Тази тема е разгледана подробно в Четвърти раздел.)

## ЕСЕНЦИЯТА – ПРОБУЖДАНЕТО

Хюман дизайн е нов вид пробуждане, което представлява процес на постепенно осъзнаване, синхронизиращо ума и тялото с правилната им роля. Чрез разбирането на механиката на нашия дизайн умът се превръща в съюзник, като същевременно ние живеем живота си съгласно Стратегията и Авторитета. Когато разберем естеството на истинния си аз и на не-аза и когато вземаме решения чрез личния си Авторитет, ние се освобождаваме от привързаността си към ума и властта му над живота ни и освобождаваме невероятния му талант да служи на другите. По този начин се превръщаме в осъзнати и пробудени пасажери, а умът ни става обективен наблюдател на живота ни. Всеки от нас има своя лична неповторима пътека към пробуждането и тя започва с нарастващо осъзнаване на повишената интелигентност на нашето усложнено тяло и дълбокото доверие, което ѝ гласуваме, за да ни служи като компас в живота. Не бихме се осмелили да се освободим от хватката на ума, ако не се уверим, че можем да се уповаваме на себе си вътрешно. Когато изцяло се доверим на собствената си способност за навигация в живота, започваме все повече да се приемаме и сме в състояние искрено да обичаме себе си – и другите. В Хюман дизайн това е точката на личната трансформация – да прозрем илюзията и да продължим напред пробудени и осъзнати.

## КАК ДА ИЗПОЛЗВАТЕ ТАЗИ КНИГА

Макар да представлява задълбочен и сложен обем от информация, познанието на Хюман дизайн е достъпно за всеки. Замисълът на тази книга е да ви представи системата стъпка по стъпка, надграждайки пласт след пласт. Разделите са подредени така, че въвеждат и дефинират понятия, които ще ви бъдат необходими по-нататък, затова е добре

да напредвате раздел по раздел. Когато се запознаете с различните нива на информацията и начина, по който са свързани помежду си, можете да използвате книгата като справочник.

### **1. Основите на революционно нова перспектива, Хюман дизайн от самото начало**

Обзор и въведение в основните идеи и произхода на системата Хюман дизайн. Тук подготвяме почвата за личния ви експеримент за достигане до фундамента на вашето същество.

### **2. Деветте Центъра, потокът на енергията**

Разбирането на Центровете е постаментът на информацията в Хюман дизайн. За да отключите Типа, Стратегията, Авторитета, и най-сетне, истинния си аз, трябва да разбирате как функционират центровете.

### **3. Авторитет, нашата уникална, автентична истина**

Решенията са ключът към навигацията в живота и преживяването на собствената истина и предназначение. Когато вземаме решения чрез личния си Авторитет, сами се зареждаме със сила. Разбирането как да вземаме решения като себе си ни поддържа в синхрон с коректната ни пътека в живота.

### **4. Четирите Типа и Стратегии, да живеем според дизайна си**

Изследване на нюансите на Четирите Типа и Стратегията на всеки тип в детайли. Разбирането как да се придвижваме коректно в живота ни позволява да се отпуснем и да се предадем на уникалното си предназначение.

### **5. Петте типа дефиниция, енергийната динамика**

Разбирането на пътищата, по които протича енергията, ни разкрива как преработваме информацията и как най-успешно да взаимодействаме с другите.

### **6. Вериги, Канали и Портали, „електронната платка“ на жизнената сила**

Ние представяваме съчетание от Племенни, Колективни и Индивидуални жизнени сили – начини, по които сме устроени да взаимодействаме със света, като оказваме подкрепа, споделяме и взаимно се насърчаваме и видоизменяме.

### **7. Дванадесетте Профила, костюмът на предназначението**

Профилите ни помагат да разберем ролята си, начините, по които изразяваме уникалния си характер на сцената на живота. Когато живеем профила си, се срещаме с предназначението си в живота.

## 8. Глобалният Инкарнационен Индекс, нашето истинно предназначение

Въведение в уникалното ни предназначение в живота, което се постига и изразява като резултат от автентичното живеене.

## 9. Обзор на примерни карти, Хюман дизайн в действие

Обзорът на карти от всеки тип ви дава повърхностен пример за употребата на ключовите думи и синтеза, който създава анализаторът, когато работи с вашата карта. Базата на задълбочения анализ, съставен от обучен професионален анализатор, представлява втъкването в генетичната информация на практическите инструменти, чрез които да живеете своя уникален живот.

## 10. Описания на Линиите на Хексаграмите – по-задълбочено изследване

Извор за по-задълбочени изследвания в областта на дизайна. Описанията на Линиите на Хексаграмите дават по-подробен поглед на нивото на характеристиките на линиите във вашата карта, но и представляват великолепна медитация върху това какво е да бъдете себе си.

## 11. Приложения: терминологичен речник, ключови думи, източници

Макар и съдържаща много задълбочена и практическа информация, тази книга не може да замени персонализирания анализ от цялостно обучен анализатор, сертифициран от IHDS – това е преживяване, което само по себе си може да преобрази живота ви. Ще намерите списък на сертифицираните от IHDS анализатори на [www.ihdschool.com](http://www.ihdschool.com) или като се свържете с пълноправна национална организация на Хюман дизайн от изброените в Единадесети раздел.

Четенето на книгата е отлична подготовка за персонализирания личен анализ и ви осигурява солидна платформа за експерименти със собствения дизайн, както и за бъдещи изследвания. Системата Хюман дизайн съдържа и други области на изследване, също изброени в Единадесети раздел. Ако имате интерес да научите повече, посетете [www.jovianarchive.com](http://www.jovianarchive.com) и [www.ihdschool.com](http://www.ihdschool.com). Имаме широка мрежа от национални организации по целия свят, както и отлични преподаватели и анализатори, готови да ви подкрепят и насочват в изучаването на това познание.

*Повечето хора искат бърза поправка или бърз отговор на проблемите си. Това познание е задълбочено и изисква осъзнаване, експерименти, себerefлексия и време. Хюман дизайн ви дава ключовете, но от вас зависи дали ще използвате инструментите, които ви осигурява. Това е ръководството за употреба на вашия живот, но трябва да се впуснете в него, да задействате процеса и сами да направите откритията. Магията е в самото преживяване.*

**ЛИНДА БЪНЕЛ**

*Имате ли желание да започнете това пътуване?  
Чувствайте се поканени...*



*Да бъдеш пробуден, е нещо съвсем тривиално.  
Такива би трябвало да бъдем. Не е някакво екзалтирано  
състояние, което да достигнем чрез страдание.  
Това са глупости. Просто досега не сме били просветени.  
Лесно е да бъдеш пробуден. Живееш Типа, Стратегията  
и Авторитета си седем години, и ставаш пробуден като Буда.*

**РА УРУ ХУ**

